

Акт
государственной историко-культурной экспертизы
раздела проектной документации об обеспечению сохранности
объектов культурного наследия при проведении работ
по благоустройству Советской площади, расположенной в г. Дмитров

г. Москва

5 марта 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32, 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Дата начала проведения экспертизы	5 февраля 2021 г.
Дата окончания проведения экспертизы	5 марта 2021 г.
Место проведения экспертизы	город Москва
Заказчик экспертизы	Общество с ограниченной ответственностью "СТРОЙПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ" (ООО "СТРОЙПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ") ОГРН 1177746058423 ИНН 7716845650 Адрес: 129344, г. Москва, ул. Летчика Бабушкина, д. 1, корп. 3, пом. VIII, комн. 7

I. Сведения об экспертах

Фамилия, имя и отчество	Писарев Денис Владленович
Образование	Высшее
Специальность	Инженер, гидротехническое строительство; Инженер конструктор-реставратор (профессиональная переподготовка)
Ученая степень (звание)	Кандидат технических наук; Инженер II категории, аттестованный Министерством Культуры Российской Федерации
Стаж работы	12 лет (с 2008 г.)
Место и должность	Руководитель Архитектурной мастерской ООО "АРМ "Фарось"
Данные об аттестации	Государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы (приказ

	<p>Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2018 г. № 2330)</p> <p>Объекты экспертизы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в единый государственный Реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - <u>документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия</u>
--	---

II. Ответственность эксперта

Эксперт предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы в соответствии с "Положением о государственной историко-культурной экспертизе", утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (в редакции постановлений Правительства Российской Федерации от 18 мая 2011 г. № 399; от 4 сентября 2012 г. № 880; от 9 июня 2015 г. № 569; от 14 декабря 2016 г. № 1357; от 27 апреля 2017 г. № 501, от 10 марта 2020 г. № 259).

III. Отношения эксперта и Заказчика экспертизы

Эксперт Д.В.Писарев не имеет родственных связей с заказчиком; не состоит в трудовых отношениях с заказчиком; не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия,

паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересован в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

IV. Основание для проведения экспертизы

Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации";

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

Муниципальный контракт от 11 ноября 2019 г. № 0848300037419000875 "Разработка архитектурно-планировочной концепции и ПСД на благоустройство Советской площади".

V. Объект экспертизы

Раздел проектной документации об обеспечении сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по благоустройству Советской площади, расположенной в г. Дмитров, разработанный в 2020 г. Обществом с ограниченной ответственностью "СТРОЙПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ" (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации от 4 апреля 2017 г. № МКРФ 04153, переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа от 19 июля 2018 г. № 1235, ОГРН 1177746058423, ИНН 7716845650. Адрес: 129344, г. Москва, ул. Летчика Бабушкина, д. 1, корп. 3, пом. VIII, комн. 7) (далее – Раздел).

VI. Цель экспертизы

Определение возможности обеспечения сохранности объектов культурного наследия: Федерального значения:

- "Земляные валы, XVI в.", расположенного по адресу: г. Дмитров, Историческая площадь;
- "Дмитровское городище" (на берегу старого русла реки Яхромы), расположенного по адресу: г. Дмитров;
- "Успенский собор, 1533 г.", расположенного по адресу: г. Дмитров, площадь Историческая, д. 11;
- "Ансамбль присутственных мест, XIX в.", расположенных по адресу: г. Дмитров, Историческая пл., д. 14, 15, 16, 17а, 19;
- "Дом Клятовых (деревянный)", расположенного по адресу: г. Дмитров Кропоткинская ул., д. 85;
- "Дом Новоселовых (деревянный)", 1842 г., расположенного по адресу: г. Дмитров Кропоткинская ул., д. 83;
- "Дом Кропоткина Петра Алексеевича, в котором он жил в 1916-1921 гг.", расположенного по адресу: г. Дмитров Кропоткинская ул., д. 95;

Регионального значения:

- "Прогимназия женская, 1876, 1914-1915 гг.", расположенного по адресу: г. Дмитров, площадь Историческая, д. 12;
- "Здание дворянского собрания, вт. пол. XIX – нач. XX вв.", расположенного по адресу: г. Дмитров, площадь Историческая, д. 18;
- "Братская могила красногвардейцев, погибших в 1918 г. при подавлении контрреволюционного мятежа в с. Рогачево", расположенного по адресу: г. Дмитров, городской сквер;
- "Часовня благоверного князя Александра Невского, 1867 г.", расположенного по адресу: г. Дмитров, площадь Торговая;
- "Дом Милютиной", конец XIX – начало XX вв.", расположенного по адресу: г. Дмитров, Загорская, д. 50;
- "Церковь Спаса Всемилоостивого, 1764-1773 гг.", расположенного по адресу: г. Дмитров, ул. Советская, д. 12;
- "Дом Суходаева", 1880-1890 гг., расположенного по адресу: г. Дмитров, ул. Советская, д. 4;
- "Дом Возничихиных, перв. четв. XIX в." (жилой дом), расположенный по адресу: г. Дмитров, Рогачевская, д. 16,

попадающих в зону влияния при проведении земляных, работ на земельном участке в границах территории объектов культурного наследия, на земельном участке непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия, в соответствии с требованиями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

VII. Перечень документов, представленных Заказчиком экспертизы

Раздел проектной документации об обеспечении сохранности объектов культурного наследия, разработанный в соответствии со статьями 30, 36 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" в составе:

1. Общие положения
2. Сведения об объектах культурного наследия, находящихся в непосредственной близости от зоны проведения работ
3. Сведения о режимах использования территории
4. Принятие проектом объёмно-пространственные и архитектурно-художественные решения
5. Состав работ и их последовательность
6. Обеспечение сохранности объектов культурного наследия
7. Оценка воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия
8. Вывод.

VIII. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

IX. Сведения о проведенных исследованиях

Рассмотрены представленные Заказчиком документы, подлежащие экспертизе.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, принятого от Заказчика в целях определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, реставрационным нормам и правилам, в том числе:

Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

Схемы историко-культурного опорного плана;

Ситуационный план;

Рассмотрена проектная документация, на основании которой разработан Раздел;

Рассмотрены представленные в Разделе приказы Министерства Культуры Российской Федерации, распоряжения и т.п., относящиеся к объектам культурного наследия.

Установлено, что иных положений и условий, необходимых для работы эксперта и проведения экспертизы, не требуется.

Документы и материалы, представленные на экспертизу достаточные для подготовки заключения.

Оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

X. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1.1 Общие сведения об объекте культурного наследия федерального значения

"Земляные валы, XVI в.", расположенном по адресу:

г. Дмитров, Историческая площадь

Рассматриваемый Объект поставлен на охрану в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327.

Границы охраны Объекта, а также режим использования территории утверждены Распоряжением Главного управления культурного наследия Московской области от 29 мая 2019 г. № 35РВ-115 "Об утверждении границы территории и режима использования территории выявленного объекта культурного наследия "Земляные валы, XVI в.", расположенного по адресу: Московская область, Дмитровский городской округ, город Дмитров, Историческая площадь".

10.1.2 Сведения о предмете охраны

Информации об утвержденном предмете охраны объекта культурного наследия нет.

10.1.3 Краткая историческая справка, описание памятника

Земляной вал г. Дмитров был насыпан вручную в течение четырех столетий – с XII по XVI века. Корзинами и телегами возили землю, слой за слоем утрамбовывали ее поверх вбитых в землю свай. До 1610 г. по гребню вала проходила стена, рубленая из бревен с башнями: Воскресенской, Рождественской, Петровской, Козьмодемьянской, Никоновской, Благовещенской и двумя надвратными: Никольской и Егорьевской. Деревянные укрепления сгорели в 1610 г., когда польско-литовские интервенты отряды гетмана Сапеги и пана Лисовского, отступавшие от преследовавших их русских войск под командованием Скопина-Шуйского, захватили Дмитров.

Восстанавливать крепостные стены после "литовского разорения" было практически некому: население города было уничтожено почти наполовину. Город перестал быть крепостью.

10.1.4 Использование памятника в настоящее время

Объект используется как исторический элемент фортификационного сооружения.

10.1.5 Техническое состояние памятника

Элементы Земляных валов находятся в удовлетворительном состоянии.

10.2.1 Общие сведения об объекте культурного наследия федерального значения

"Дмитровское городище" (на берегу старого русла реки Яхромы),

Расположенном по адресу: г. Дмитров

Рассматриваемый Объект поставлен на охрану в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327.

Границы охраны Объекта, а также режим использования территории утверждены Распоряжением Главного управления культурного наследия Московской области от 29 мая 2019 г. № 35РВ-115 "Об утверждении границы территории и режима использования территории выявленного объекта культурного наследия "Земляные валы, XVI в.", расположенного по адресу: Московская область, Дмитровский городской округ, город Дмитров, Историческая площадь".

10.2.2 Сведения о предмете охраны

Информации об утвержденном предмете охраны объекта культурного наследия нет.

10.2.3 Краткая историческая справка, описание памятника

Город Дмитров основан князем Юрием Долгоруким в 1154 г., на границе Владимирского княжества с Тверским. Место основания выбрано не случайно: здесь проходила дорога от Владимира к Твери и, далее, на Псков и Новгород, на переправе через судоходную реку Яхрому. Место было выбрано настолько удачно, что на протяжении большей части своего существования Дмитров был торговым городом.

Дмитровское городище является памятником Федерального значения. Культурный слой выявлен на всей территории Дмитровского кремля, представляющего собой площадку размерами 200x120 м, вытянутую в направлении север-юг. Однако, культурные напластования, суммарная мощность которых достигает на отдельных участках двух метров, нарушены при сооружении построек более позднего времени.

На территории Дмитровского кремля расположено 5 объектов культурного наследия федерального и регионального значения.

10.2.4 Использование памятника в настоящее время

Рассматриваемый объект используется как выставочно-экспозиционная территория исторического поселения.

10.2.5 Техническое состояние памятника

Рассматриваемые объекты находятся в удовлетворительном состоянии.

10.3.1 Общие сведения об объекте культурного наследия федерального значения

"Успенский собор, 1533 г.", расположенном по адресу:

г. Дмитров, площадь Историческая, д. 11

Рассматриваемый Объект поставлен на охрану в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327.

Границы охраны Объекта не утверждены.

10.3.2 Сведения о предмете охраны

Информации об утвержденном предмете охраны объекта культурного наследия нет.

10.3.3 Краткая историческая справка, описание памятника

В 1509 г. началось строительство каменного Успенского собора, в постройке которого принимал участие знаменитый ростовский зодчий Георгий Борисов. В конструкцию собора вошли остатки стен и подклет более раннего каменного здания, построенного еще в княжение Петра Дмитриевича (1389-1428 гг.). Строительство окончено в 1533 г. Городской собор почти не возвышался над земляным валом, хотя для расположения собора была выбрана самая высокая точка внутри города.

Во второй половине XVII века облик собора начинает меняться: к западной паперти пристраивается каменное крыльцо, которое стало главным входом в собор. Примерно в то же время была проведена реконструкция Успенского собора: сделаны деревянные подкупольные барабаны вместо каменных, давивших своей тяжестью на своды. Кирпич, оставшийся от разобранных барабанов, и пошел на строительство колокольни.

В 1800 г. для новой колокольни на средства церкви и прихожан был отлит новый колокол в 152 пуда. В 1805 г. горожане пожертвовали тысячу рублей на украшение храма. Стены были загрунтованы под живопись, ветхий иконостас одной из соборных церквей был заменен на новый. Но начали расписывать стены центральной части собора - Успенской церкви - только в 1813 г.

Собор закрыли для прихожан в 1932 г. Разместившийся здесь летом 1933 г. музей, выведенный из помещений Борисоглебского монастыря по настоянию руководства "Дмитлага НКВД", как мог, старался сохранить архитектуру Успенского собора. Сбрасывая кресты, дмитлаговцы повредили сводчатую кровлю, разобрали иконостасы в приделах, вскрыли местами плиты полов.

В августе 1941 г. была разобрана верхняя часть колокольни, которая могла служить ориентиром для вражеской артиллерии и авиации. Подклет собора служил бомбоубежищем, в экспозиции проходили экскурсии.

В 1963-1965 гг. прошли крупномасштабные реставрационные работы: убраны обветшавшие барабаны, размещенные на углах приделов в XVIII веке. Купол и шпиль колокольни, утраченные в начале войны, были восстановлены.

В 1980 г. на шпилях куполов вновь появились деревянные, обшитые позолоченной медью кресты.

С начала 1990-х гг. в здании собора располагались и музей, и церковь.

В 2000 г. вышло совместное распоряжение Министерства культуры и Министерства госкомимущества о передаче Успенского собора Православной церкви.

В 2001 г. начались реставрационные работы.

10.3.4 Использование памятника в настоящее время

В настоящее время Объект используется как культовое сооружение и музей.

10.3.5 Техническое состояние памятника

Техническое состояние Объекта, по итогу натурного осмотра – ограниченно работоспособное.

10.4.1 Общие сведения об объекте культурного наследия федерального значения

"Ансамбль присутственных мест, XIX в.", расположенного по адресу:

г. Дмитров, Историческая пл., д. 14, 15, 16, 17а, 19

В состав рассматриваемого ансамбля входят следующие объекты:

- "Тюрьма", I половина XIX в. по адресу: г. Дмитров, Историческая пл., 14;
- "Флигель южный (административный корпус)", 1807-1808 гг. по адресу: г. Дмитров, Историческая пл., д. 15;
- "Флигель северный (тюремная столовая)", 1807-1808 гг. по адресу: г. Дмитров, Историческая пл., д. 17а;
- "Корпус главный (здание казначейства)", 1807-1808 гг. по адресу: г. Дмитров, Историческая пл., д. 16;
- "Церковь Святой Елизаветы (тюремная)" по адресу: г. Дмитров, Историческая пл., д. 19.

Объект поставлен на охрану в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 20 февраля 1995 г. № 176.

Границы зон охраны не установлены.

10.4.2. Сведения о предмете охраны

Информации об утвержденном предмете охраны объекта культурного наследия нет.

10.4.3 Краткая историческая справка, описание объекта

Комплекс зданий Присутственных мест, построенных по "образцовому" проекту, состоит из четырех административных зданий и церкви – объектов культурного наследия федерального значения. Ансамбль создавался в несколько этапов на протяжении

XIX столетия. Последним по времени было строительство Елизаветинской тюремной церкви.

Его строительство закончено в 1810 г. Два десятилетиями позже выстроена уездная тюрьма с белокаменным цоколем. Двухэтажное здание тюрьмы и два одноэтажных флигеля образуют прямоугольник двора. Во флигелях размещалась тюремная кухня, квартиры служащих, казённые экипажи.

Завершает ансамбль построенная в 1898 г. на средства Елизаветы Семеновны Ляминой тюремная церковь Святой Елизаветы.

Архитектор Сергей Константинович Родионов для храма, предназначенного для посещения арестантами, выбрал веселый, узорный, богатый многочисленными деталями русский стиль. Не исключено, что постройке этой церкви способствовала Великая княгиня Елизавета Федоровна, посетившая Дмитров летом 1891 г.

10.4.4. Использование памятника в настоящее время

В настоящее время здания ансамбля используются как выставочно-экспозиционные пространства.

10.4.5. Техническое состояние памятника

Здания ансамбля находится в удовлетворительном техническом состоянии.

10.5.1 Общие сведения об объекте культурного наследия федерального значения

"Дом Клятовых (деревянный)", расположенном по адресу:

г. Дмитров Крпоткинская ул., д. 85

Объект взят под охрану в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624.

Границы территории объекта не утверждены.

10.5.2 Сведения о предмете охраны

Информации об утвержденном предмете охраны объекта культурного наследия нет.

10.5.3 Краткая историческая справка, описание памятника

Дом с мезонином на углу двух улиц – дом купцов Клятовых, начал строиться в 1819 г. городничим, титулярным советником И.А.Федотовым. Но в "дворянском квартале" стремились поселиться и представители других сословий. В том же году у отправленного в отставку городничего дом перекупает зажиточный купец третьей гильдии И.М.Клятов, который и достраивает особняк в 1822 г. Последним владельцем дома был, по сведениям местных жителей, Михаил Иванович Фуфаев.

Одноэтажный, с мезонином, деревянный рубленый дом с тесовой обшивкой поставлен на кирпичном цоколе. Фасады окрашены железным суриком, детали - белены. Нарядная, детально разработанная архитектура здания, служит образцом деревянного провинциального классицизма начала XIX в. Средняя часть главного фасада выделена ризалитом с террасой и арочной лоджией мезонина. Балкон мезонина поддерживается аркадой нижней террасы, в свое время обработанной суховатым накладным рустом. От колонн аркады сохранились только стойки. Сандрики, русты, замковые камни,

"разорванные" фронтоны мезонина и слуховых окон своеобразно имитируют каменные формы.

Прежние ограждения балкона и террасы из точеных балясин заменены тесовыми, что сильно упростило и огрубило архитектуру постройки. Тем не менее, дом хорошо сохранил свой первоначальный облик. Очень своеобразна декоративная обработка мезонина. Слуховые окна характерны для своего времени с прежней столяркой в виде "солнышка". Основные проемы - строгих пропорций с восьми-стекольными рамами.

Дом сохранил, в основе, первоначальную планировку с внутренним коридором и кольцевой анфиладой комнат. На оси симметрий здания помещался парадный зал с двумя угловыми изразцовыми печами. Печи разобраны. Из элементов интерьера остались только двустворчатые филленчатые двери. Утрачена отделка интерьеров. Лестница на мезонин из внутреннего коридора вынесена в новую пристройку.

10.5.4 Использование памятника в настоящее время

Рассматриваемое здание используется как административное.

10.5.5 Техническое состояние памятника

Здание находится в удовлетворительном техническом состоянии.

10.6.1 Общие сведения об объекте культурного наследия федерального значения

"Дом Новоселовых (деревянный)", 1842 г., расположенном по адресу:

г. Дмитров Крпоткинская ул., д. 83

Объект взят под охрану в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624.

Границы территории объекта не утверждены.

10.6.2 Сведения о предмете охраны

Информации об утвержденном предмете охраны объекта культурного наследия нет.

10.6.3 Краткая историческая справка, описание памятника

Дом Новоселовых построен в 1820 г. дворянином С.М.Сахаровым. В его скромном фасаде воспроизведены мотивы каменной архитектуры. В 1844 г. дом переходит в руки жены дмитровского мещанина В.С.Новосёлова, в девичестве - Клятовой.

Деревянный одноэтажный дом на кирпичном цоколе служит образцом позднего "николаевского ампира". Фасады обшиты тесом, окрашены железным суриком. В скромных и наивных формах внешнего убранства воспроизведены мотивы каменной архитектуры. Главный, обращенный на улицу фасад, имеет симметричную композицию. Средняя его часть украшена дорическим пилястровым портиком со ступенчатым аттиком. Дорический фриз сильно стилизован и упрощен: метопа заменены накладными розетками, триглифы - планками. Окна в портике завершены люнетами, в боковых частях фасада - декоративными замковыми перемычками. Центральная часть фасада - ниже уровня подоконников и боковые стороны покрыты мелким ленточным рустом.

Планировка дома сильно изменена: убранство, за исключением одной белой кафельной печи II половины XIX в., утрачено.

Перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника: в связи с разделением дома на квартиры, изменила планировку, в западном торце дома прорублена дверь, пристроены сени и терраса.

10.6.4 Использование памятника в настоящее время

Объект эксплуатируется как административное здание.

10.6.5 Техническое состояние памятника

Здание находится в удовлетворительном техническом состоянии.

10.7.1 Общие сведения об объекте культурного наследия федерального значения

**"Дом Кропоткина Петра Алексеевича, в котором он жил в 1916-1921 гг.",
расположенного по адресу: г. Дмитров Кропоткинская ул., д. 95**

Рассматриваемый Объект поставлен на охрану в соответствии с Постановлением Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327.

Зоны охраны Объекта не утверждены.

10.7.2 Сведения о предмете охраны

Предмет охраны рассматриваемого объекта утвержден Распоряжением Главного управления культурного наследия Московской области от 2 июля 2018 г. № 32РВ-266 "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Кропоткина Петра Алексеевича, в котором он жил в 1916–1921 гг."

10.7.3 Краткая историческая справка, описание памятника

Дом построен в 1896 г. председателем уездной земской Управы, затем уездным предводителем дворянства гр. М.А.Олсуфьевым. С лета 1918 г. и до своей смерти 8 февраля 1921 г. здесь жил П.А.Кропоткин. Об этом напоминает мемориальная доска, установленная на главном фасаде дома в 1924 г.

Софья Григорьевна, жена П.А.Кропоткина, до самой своей смерти (1941 г.) была хранителем дома - мемориального музея П.А.Кропоткина, приезжала сюда каждое лето.

По проекту скульптора Меркурова был отлит барельеф с профилем философа, до сих пор украшающий фасад дома. Круглый год за мемориалом присматривала семья племянника Кропоткина - бывшего офицера русской армии Николая Матвеевича Поливанова. После его ареста и расстрела в 1937 г. в доме остались его жена и трое детей. Правда, в годы войны в доме разместились другие организации, и его музейная жизнь возрождается только в наши дни.

В сентябре 2014 г. торжественно вновь открыт дом-музей Кропоткина, как отдел музея-заповедника "Дмитровский кремль".

Дом поставлен в глубине участка, к улице обращен торцевым, западным фасадом. Здание деревянное рубленое, на кирпичном цоколе, частично обшито тесом.

Дом представляет собой образец деревянного модерна конца XIX в. с чертами "ложно-русского" стиля. Последние сказались в декоре - наличии подзоров у окон и "пропильной" резьбы в обработке наличников и фронтонычков над террасой.

10.7.5 Использование памятника в настоящее время

Здание не эксплуатируется, находится в аварийном состоянии.

10.7.6 Техническое состояние памятника

В настоящий момент объект утрачен на 70% в связи с пожаром.

10.8.1 Общие сведения об объекте культурного наследия регионального значения "Прогимназия женская, 1876, 1914-1915 гг.", расположенного по адресу: г. Дмитров, площадь Историческая, д. 12

Рассматриваемый Объект поставлен на охрану в соответствии с Постановлением Правительства Московской области от 15 марта 2002 г. № 84/9.

Границы территории объекта не утверждены.

10.8.2 Сведения о предмете охраны

Информации об утвержденном предмете охраны объекта культурного наследия нет.

10.8.3 Краткая историческая справка, описание памятника

В 1876 г. по указу императора Александра II было построено 6 новых гимназий в рамках реорганизации системы образования России. Среди вновь открытых учебных учреждений была Дмитровская женская прогимназия - неполная гимназия с четырехлетним курсом обучения.

Первоначально это было небольшое двухэтажное кирпичное здание с двумя ризалитами на главном фасаде, завершенными треугольными фронтонами. В 80-гг. XIX в. в верхнем его этаже размещались классные комнаты, учительская и квартира начальницы прогимназии, в нижнем – класс, раздевалка, квартиры учителей. В 1908 г. женская прогимназия была преобразована в гимназию с восьмилетним курсом обучения. Гимназия существовала на средства города, земства, субсидии от казны и на учебную плату. При гимназии существовал Попечительский совет. Попечительницами были в 90-е годы XIX в. графиня А.М.Олсуфьева, в 1900-е гг. - графиня О.Д.Милютина.

Здание перестраивалось в 1915 г. Двухэтажный кирпичный оштукатуренный корпус построен "глаголем" в 1915 г. на основе предшествовавшего, меньшего по размерам здания прогимназии 1876 г.

На главном фасаде расположен шестиколонный ионический портик и небольшие гладкие боковые ризалиты незначительного выноса.

В 1914-1915 гг. здание гимназии было перестроено под руководством архитектора С.К.Родионова, в формах неоклассицизма. Здание увеличилось в объеме: пристроены южное и западное крылья, главный фасад украшен ионическим портиком, фасады получили новое оформление. Одновременно калориферное отопление было заменено водяным, водопровод проведен в 1925 г. Здание гимназии - строгое, с нарядным классическим портиком, оно с 1876 года не меняет своего назначения.

Постройка женской прогимназии для Дмитрова - небольшого уездного города во второй половине XIX века – событие грандиозное. Здесь получали образование девочки из самых уважаемых семей. Спустя 30 лет прогимназия была преобразована в полную гимназию с 8-летним курсом обучения, в которой в семи предметных классах, восьми дополнительных и двух параллельных подготовительных учились 198 девочек.

После 1917 г. гимназия называлась школой второй ступени, затем - средней школой № 1. В ноябре-декабре 1941 г. здесь, в северо-западном крыле гимназии,

размещался командный пункт штаба 1-й Ударной армии, формировавшейся в Дмитрове для решающей битвы за Москву. В ночь с 4 на 5 декабря в здании прогремел взрыв. Диверсанты пытались уничтожить армейское руководство. По стечению обстоятельств комсостав находился в другом месте. Погибли раненые, ночевавшие там связисты, здание школы было выведено из строя на несколько учебных лет.

10.8.4 Использование памятника в настоящее время

Здания эксплуатируется как учебное заведение.

10.8.5 Техническое состояние памятника

Здание находится в удовлетворительном техническом состоянии.

10.9.1 Общие сведения об объекте культурного наследия регионального значения

"Здание дворянского собрания, вт. пол. XIX – нач. XX вв.",

расположенном по адресу: г. Дмитров, площадь Историческая, д. 18

Рассматриваемый Объект поставлен на охрану в соответствии с Постановлением Правительства Московской области от 12 января 2007 г. № 8/51.

Границы территории объекта не утверждены.

10.9.2 Сведения о предмете охраны

Информации об утвержденном предмете охраны объекта культурного наследия нет.

10.9.3 Краткая историческая справка, описание памятника

Дом Общественных собраний – "Дворянское собрание", расположен в юго-западной части кремля и непосредственно примыкает к комплексу Присутственных мест. Двухэтажное здание построено Дмитровским городским обществом между 1877 и 1888 гг. для размещения расквартированных в городе воинских частей. Первый этаж дома был каменным, второй - деревянным.

В 1897 г. здание стали сдавать под клуб дворянского собрания, а после революции 1917 г. в здании стали размещаться партийные и общественные организации: клуб красноармейцев Дмитровского гарнизона имени Семенюка, партийный клуб, библиотека и кружки. Главный вход был перенесён на восточный фасад. В 1921 г. в здании произошел сильный пожар, в результате которого сгорел верхний этаж, впредь более не восстанавливавшийся. Над каменным этажом была устроена новая крыша, переделаны многие оконные проемы. Позже в здании размещалась школа, мастерские, склад Дмитровского торгового дома, что привело практически к полному уничтожению прежней планировки и деталей интерьера. В конце 1980-х гг. здание было закрыто из-за аварийного состояния и в новое тысячелетие вошло в руинированном состоянии.

В 2001 г. начата реконструкция здания Дворянского собрания с целью размещения в нем экспозиции художественных коллекций.

10.9.4 Использование памятника в настоящее время

В 2003 г. восстановленное здание было принято на баланс музея-заповедника "Дмитровский кремль". Сегодня два этажа здания размещают экспозиции музея, а в цокольном этаже разместилось музейное хранилище фондов.

10.9.5 Техническое состояние памятника

Здание находится в удовлетворительном техническом состоянии.

10.10.1 Общие сведения об объекте культурного наследия регионального значения "Братская могила красногвардейцев, погибших в 1918 г. при подавлении контрреволюционного мятежа в с. Рогачево", расположенного по адресу: г. Дмитров, городской сквер

Рассматриваемый Объект поставлен на охрану в соответствии с решением Исполкома Мособлсовета от 25 января 1990 г. № 49/3.

Границы территории объекта не утверждены.

10.10.2 Сведения о предмете охраны

Информации об утвержденном предмете охраны объекта культурного наследия нет.

10.10.3 Краткая историческая справка, описание памятника

Памятник установлен в 1919 г. на могиле 6 красноармейцев: Беляева, Блинова, Крючкова, Ложкина, Никитина, Осипова - погибших 11 августа 1918 г. во время крестьянского мятежа в с. Рогачево. Автор проекта - Г.Новоселов.

В 2005 г. во время реконструкции монумент заменен гранитным камнем.

10.10.4 Использование памятника в настоящее время

Объект используется как мемориал.

10.10.5 Техническое состояние памятника

Объект находится в удовлетворительном техническом состоянии.

10.11.1 Общие сведения об объекте культурного наследия регионального значения "Часовня благоверного князя Александра Невского, 1867 г.", расположенном по адресу: г. Дмитров, площадь Торговая / Профессиональная улица

Рассматриваемый Объект поставлен на охрану в соответствии с Постановлением Правительства Московской области от 15 марта 2002 г. № 84/9.

Границы территории объекта не утверждены.

10.11.2 Сведения о предмете охраны

Информации об утвержденном предмете охраны объекта культурного наследия нет.

10.11.3 Краткая историческая справка, описание памятника

В 1868 г. "в память чудесного сохранения жизни императора от руки злодея" от выстрела Дмитрия Каракозова, совершённого в апреле 1866 г. в Летнем саду и предотвращённого крестьянином Осипом Комиссаровым, дмитровцы собрали средства на постройку часовни в честь князя Александра Невского небесного покровителя императора Александра II. Она сооружена в древнерусском шатровом стиле по проекту

архитектора Владислава Осиповича Грудзина, заведовавшего строительством казенных зданий в Московской губернии.

В апреле 1870 г. Соборная часовня торжественно освящена. В 1903 г. вокруг часовни выстроили каменную ограду, которая окружала не только здание, но и колодец с внезапно "проснувшимся" у ее фундамента ключом.

С постройкой здания фабрики "Юность" подземные воды изменили свои русла, пересох колодец и кремлевский пруд.

Часовня - кирпичное оштукатуренное здание на белокаменном цоколе представляет собой восьмигранник, перекрытый сомкнутым сводом и увенчанный шатром стропильной конструкции. Эклектичные формы часовни характерны для "тоновской" архитектуры. Фасады расчленены профилированными белокаменными тягами; выделен постамент или цоколь, стена завершена развитым антаблементом, над которым поднимаются килевидные кокошники. Углы усилены лопатками с лепным декором. Крупные арочные проемы (ныне заложенные) окаймлены штукатурными профилями.

Здание снаружи и внутри побелено. Интерьер утрачен за исключением свода с лепными гуртами вдоль ребер.

Перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника: изменен интерьер: сделано междуэтажное перекрытие, поставлены перегородки, окна частично заложены, частично пробиты вновь. Западный входной проем переделан в оконный. Новый вход устроен в северо-восточной грани здания. Утрачена главка.

10.11.4 Использование памятника в настоящее время

Объект используется как культовое сооружение.

10.11.5 Техническое состояние памятника

Объект находится в удовлетворительном техническом состоянии.

10.12.1 Общие сведения об объекте культурного наследия регионального значения "Дом Милютиной", конец XIX – начало XX вв.", расположенного по адресу: г. Дмитров, Загорская, д. 50

Рассматриваемый Объект поставлен на охрану в соответствии с Постановлением Правительства Московской области от 15 марта 2002 г. № 84/9.

Границы территории объекта не утверждены.

10.12.2 Сведения о предмете охраны

Информации об утвержденном предмете охраны объекта культурного наследия нет.

10.12.3 Краткая историческая справка, описание памятника

Графиня Ольга Дмитриевна Милютина устроила в своем доме приют для учениц прогимназии. Дочери земских служащих, работавших в уезде, врачей, землемеров, учителей жили здесь на полном пансионе под присмотром строгой гувернантки. После революции 1917 года пансион пополнился просто беспризорными детьми. Ольга Дмитриевна, опасаясь расстаться с домом, передала его музею Дмитровского края, и

несколько лет, до ее смерти, в доме располагались (совместно с приютом) музейные службы.

Вместе с каменным флигелем дом составлял городскую усадьбу с обширным садом. После сноса старой застройки по правой стороне Загорской улицы оказался стоящим одиноко на зеленой полосе расширенной улицы, на фоне современных многоэтажных зданий.

Двухэтажный деревянный с полуподвальным хозяйственным этажом, сложенным из кирпича, дом стоит на крутом рельефе и обращен к улице главным, торцевым фасадом. Благодаря рельефу местности с этой стороны цокольный этаж полностью выходит на поверхность и зрительно воспринимается первым. Над ним поднимается основной жилой этаж, занимающий всю площадь здания. Второй этаж занимает лишь заднюю часть дома, на главный фасад выходит только мансарда. С длинных боковых сторон у дома имеются холодные пристройки, в одной из которых - западной - помещена парадная лестница на второй этаж, в другой - внутренние лестницы. Каждая часть здания покрыта собственной кровлей, что сообщает общей композиции большую живописность.

Существующая планировка дома с разделением его коридором на переднюю и заднюю половины относится, очевидно, к тому времени, когда в доме был устроен детский приют. В связи с этим был сделан второй, отдельный вход с улицы с бокового восточного фасада, в доме произведена частичная перепланировка, что особенно заметно в помещениях передней части здания. Комнаты в задней части дома группировались вокруг центральной печи, выходившей зеркалами в каждую из них.

Общая свободная композиция дома и характер наружной обработки присущи небольшим деревянным особнякам эпохи модерна. Торцевые фасады в пределах первого этажа отделаны "под камень" разрисовкой их двухцветным рустом. Окна, часто спаренные, объединены в звенья общим сандриком на резных кронштейнах. Особенно выразительно по рисунку окно мансарды.

Перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника: Флигель разобран. При ремонте 1974-1975 гг. обновлены фасады дома, существенно изменена внутренняя планировка. Печи утрачены, проведено отопление. Разобрано крыльцо на восточном фасаде.

10.12.4 Использование памятника в настоящее время

Объект используется здание муниципального учреждения.

10.12.5 Техническое состояние памятника

Объект находится в удовлетворительном техническом состоянии.

10.13.1 Общие сведения об объекте культурного наследия регионального значения

**"Церковь Спаса Всемилостивого, 1764-1773 гг.", расположенном по адресу:
г. Дмитров, ул. Советская, д. 12**

Рассматриваемый Объект поставлен на охрану в соответствии с Постановлением Правительства Московской области от 15 марта 2002 г. № 84/9.

Границы территории утверждены Распоряжением Главного управления культурного наследия Московской области от 29 мая 2019 г. № 35РВ-114 "Об утверждении границы территории и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Церковь Спаса Всемилостивого,

1764-1773 гг.", расположенного по адресу: Московская область, Дмитровский городской округ, город Дмитров, улица Советская, дом 12".

10.13.2 Сведения о предмете охраны

Информации об утвержденном предмете охраны объекта культурного наследия нет.

10.13.3 Краткая историческая справка, описание памятника

Церковь построена на месте упраздненного в 1764 г. Пятницкого монастыря, строилась прихожанами с 1767 по 1773 гг. Последняя дата, приведенная в клировой ведомости за 1890 г., очевидно, относится к внутренней отделке и освящению храма.

Церковь стоит на главной улице города, на пути от вокзала к центру, к кремлю. При составлении регулярного плана Дмитрова в 1784 г. перед ней была устроена главная въездная площадь со стороны Москвы.

Объем здания складывается из храма с пятигранным алтарем, четырехстолпной трапезной и колокольни, поставленных по одной оси. Здание сложено из кирпича, снаружи и внутри оштукатурено, фасады окрашены суриком, наличники и пилястры побелены. Профилированные баз пилястр выполнены из белого камня. Стены внутри окрашены масляной краской, своды и потолки побелены. В полном объеме сохранились алтарь и трапезная, перекрытая системой коробовых сводов.

От одноглавого двусветного четверика храма остался лишь первый, квадратный в плане ярус с одним рядом окон. Четверик расчленен спаренными пилястрами на три прясла и завершен трехчастным антаблементом, расположенным на уровне карнизов примыкающих частей здания. В свое время центральное прясло увенчивал фронтон. Стены алтаря и трапезной также расчленены пилястрами, раскрепованными на углах и в карнизе.

Окна обрамлены плоскими силуэтными наличниками с лучковой перемычкой, "ушами" с "капельками" и фартуком простой геометрической формы. Трехчастные замковые камни и навершие с треугольным фронтончиком утрачены.

Профили венчающих частей образованы простым напуском кирпичных полочек.

От трехъярусной колокольни остался первый ярус с рустованными западными пилонами. Боковые арочные проемы заложены, ярус превращен в закрытое помещение.

Разобраны верхние части храма и колокольни. К зданию сделаны обширные пристройки с восточной, северной и частично с южной сторон. В алтаре и сохранившемся нижнем ярусе колокольни сделаны подшивные потолки, в храме - балочное перекрытие. Интерьер искажен установкой многочисленных перегородок, разделивших помещения на рабочие комнаты, убранство интерьера утрачено. Заложено большинство оконных проемов, южная дверь превращена в окно.

10.13.4 Использование памятника в настоящее время

Объект используется офисно-административное здание.

10.13.5 Техническое состояние памятника

Объект находится в ограниченно работоспособном техническом состоянии.

10.14.1 Общие сведения об объекте культурного наследия регионального значения

**"Дом Суходаева", 1880-1890 гг., расположенном по адресу:
г. Дмитров, ул. Советская, д. 2**

Рассматриваемый Объект поставлен на охрану в соответствии с Постановлением Правительства Московской области от 15 марта 2002 г. № 84/9.

Границы территории утверждены Распоряжением Главного управления культурного наследия Московской области от 29 мая 2019 г. № 35РВ-113 "Об утверждении границы территории и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Суходаева, 1880-1890-е гг.", расположенного по адресу: Московская область, Дмитровский городской округ, город Дмитров, улица Советская, дом 2".

10.14.2 Сведения о предмете охраны

Информации об утвержденном предмете охраны объекта культурного наследия нет.

10.14.3 Краткая историческая справка, описание памятника

Дом с флигелем принадлежал дмитровскому купцу Суходаеву. В большом двухэтажном доме размещались ресторан и комнаты для приезжающих, во флигеле - служебные помещения.

Эклектичные архитектурные формы зданий указывают на время их сооружения, скорее всего, в 1880-х гг. В конце XIX в., на рубеже XX в., дом и флигель были расширены пристройками. Дом получил боковое двухэтажное крыло, флигель был увеличен в длину и приобрёл одноэтажные помещения с боковых сторон, одно из которых, смежное с воротами, было устроено, очевидно, на месте прежней калитки. В результате перестроек фасад флигеля, обращённый на улицу, приобрёл ступенчатую композицию.

Дом Суходаева представляет собой комплекс из двух построек – главного двухэтажного дома, поставленного вдоль улицы, и двухэтажного флигеля, обращенного к улице торцом. Корпуса выходят на красную линию Советской (бывшей Московской) улицы и объединены между собой кирпичными воротами с ажурными металлическими полотнищами. Здания кирпичные, оштукатуренные, окрашены в фисташковый цвет, детали и членения побелены.

Расчленение плана дома одной продольной и двумя поперечными стенами на равновеликие ячейки нашло отражение в структуре фасадов, разделенных пилястрами, которые отмечают торцы внутренних стен. Пилястры поставлены в два яруса, соответственно членению фасадов междуэтажным карнизом, в нижнем этаже пилястры рустованы. Архитектурный акцент на фасадах, в том числе и главном, отсутствует. Каждая из трех зон главного фасада имеет по четыре оси окон и одинаковую декоративную обработку, использующую отдельные мотивы классицизма.

Главный вход в здание смещен с его центральной оси. Структура остальных фасадов аналогична главному, декоративное убранство - значительно скромнее. Прежнее оформление флигеля почти полностью утрачено.

В последний период времени, в связи с их новым использованием, в обоих зданиях произведена частичная перепланировка. Во флигеле переделаны окна, утрачено убранство интерьера главного здания. В здании расположена администрация города.

10.14.4 Использование памятника в настоящее время

Объект используется административное здание.

10.14.5 Техническое состояние памятника

Объект находится в ограниченно работоспособном техническом состоянии.

10.15.1 Общие сведения об объекте культурного наследия регионального значения "Дом Возничихиных, перв. четв. XIX в." (жилой дом), расположенный по адресу: г. Дмитров, Рогачевская, д. 16

Рассматриваемый Объект поставлен на охрану в соответствии с Постановлением Правительства Московской области от 15 марта 2002 г. № 84/9.

Границы территории рассматриваемого Объекта не утверждены.

10.15.2 Сведения о предмете охраны

Информации об утвержденном предмете охраны объекта культурного наследия нет.

10.15.3 Краткая историческая справка, описание памятника

Дом принадлежал крупным дмитровским купцам, пряничным фабрикантам Возничихиным. По сведениям потомка владельцев Ю.С. Возничихина, дом был застрахован в 1827 г. Очевидно, в то время он был новым.

Местный краевед Р.Ф.Хохлов строителем дома называет В.А.Возничихина, в будущем городского голову.

В 1837 г. дом посетил поэт В.А.Жуковский, остановившийся здесь во время своей поездки по губернии со своим воспитанником, наследником престола Александром Николаевичем. Вторично Александр II останавливался в этом доме в 1858 г.

Дом стоит вдоль красной линии Рогачевской улицы, на которую он выходит главным фасадом в девять оконных осей. Одноэтажный с мезонином деревянный рубленый дом поставлен частично на кирпичном, частично на белокаменном цоколе и обшит тесом. Внешняя и внутренняя отделка имитирует формы каменной архитектуры классицизма. На период составления паспорта объекта культурного наследия здание прекрасно сохранило внутреннюю планировку, характерную для ампирных особняков первой трети XIX в. (парадный вход со двора, с торцевой стороны дома, внутренний коридор, из которого вела лестница в мезонин, кольцевую анфиладу комнат, из которых парадные расположены вдоль главного фасада).

Как объемная, так и плановая композиция дома симметрична относительно центральной оси главного фасада, обращенного к улице. На этой оси помещен парадный зал с лепным плафоном в виде восьмиконечной звезды и единственной в своем роде белой изразцовой печью с кобальтовыми рисунками. Поставленная на деревянных столбах, она представляет собой самостоятельное архитектурное произведение. Согласно канонам классицизма, печь имеет развитой цоколь с нарисованным центральным кругом и полотенцами, а также профилированный карниз с волнообразным орнаментом во фризе. В центре лицевого зеркала - овальная ниша с изображением вазы на обломанной каннелюрованной колонне.

Нишу обрамляет цветочный орнамент с венками. В свое время в доме было еще четыре изразцовых печи. Следы двух из них видны на потолках угловых гостиных. Сохранившаяся печь для современного Дмитрова уникальна.

В 1930-х гг. переделаны сени с частичным использованием старого крыльца. Лестница в мезонин перенесена из внутреннего коридора в одну из комнат, уничтожено большинство изразцовых печей, заложена балконная дверь мезонина. Позднее сделаны пристройки со стороны двора и терраса с бокового фасада. По данным 2017 г. на месте террасы сделана капитальная пристройка.

10.15.4 Использование памятника в настоящее время

Объект используется жилое здание.

10.15.5 Техническое состояние памятника

Объект находится в ограниченно работоспособном техническом состоянии.

10.16 Описания места расположения объектов культурного наследия, регламентов и ограничений, действующих на данных территориях

Участок проектирования занимает 22,32 га, из которых объекты культурного наследия, включая Земляные валы, составляют 8,4 га.

Основанием разработки Раздела является необходимость проведения работ по благоустройству на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия, на земельном участке непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия

Площадь расположена в историческом центре г. Дмитров, ограничена: с севера - улицей Семенюка, с юга - улицей Загорской, с запада - торговым кварталом с исторической застройкой, с востока - жилым кварталом.

В центральной части площади располагается музей заповедник "Дмитровский кремль" по периметру окруженный оборонительными насыпными валами XII века.

Советская площадь – это исторический, административный и досуговый центр г. Дмитрова.

Структура центральной площади в настоящее время находится в неудовлетворительном состоянии. Отсутствует структурированное функциональное зонирование площади и композиционные связи между существующими памятниками. Отсутствуют благоустроенные места отдыха в районе Советской площади для взрослых и детей. Для отдыха жители выбирают только озелененный сквер в юго-восточной части участка, а также верхние точки исторического вала, что ведет к его разрушению.

Для городских мероприятий, в настоящее время, задействуется только часть площади. Разборная сцена и оборудование постоянно располагаются на Советской площади в полуразобранном виде и загораживают обзор исторического вала.

У памятника Ю. Долгорукому отсутствует постамент, что, в данном случае, ведет к неправильному восприятию пропорций и смысловой нагрузке скульптурного произведения.

Не закончена идея исторической реконструкции - южный участок рва был восстановлен в 1980-х гг., но ничем не ограничен и никак не выделен (ограждение, мощение) для выявления его в качестве объекта исторической достопримечательности.

На площади имеется частично используемый подземный переход, построенный в 1980-х гг. Сейчас в нем располагается магазин электроинструментов с внутренним входом (с одной стороны) из магазина. С начала 1990-х гг. со стороны исторических валов он закрыт решетками по причине отмены проезда по Советской площади.

Часть внутренней территории Кремля не используется для рекреации, туризма и отдыха и нуждается в регулировании озеленения и дорожно-тропиночной сети.

По участку проходят инженерные коммуникации: водопровод, ливневая и бытовая канализации, сети электроснабжения и связи, газопровод, теплотрасса.

Границы охраны Объекта, а также режим использования территории утверждены Распоряжением Главного управления культурного наследия Московской области от 29 мая 2019 г. № 35РВ-115 "Об утверждении границы территории и режима использования территории выявленного объекта культурного наследия "Земляные валы, XVI в.", расположенного по адресу: Московская область, Дмитровский городской округ, город Дмитров, Историческая площадь":

... разрешается по специально разработанным проектам, согласованным с органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном законодательством Российской Федерации:

- проведение работ по сохранению Объекта;
- раскрытие и сохранение подлинных элементов деталей исторических конструкций кремлевский стен, фундаментов, планировки, покрытий;
- консервация и музеефикация объектов археологического наследия и культурного слоя на основании комплексных научно-исследовательских работ;
- воссоздание утраченных элементов на основе научных, историко-архивных археологических и иных исследований;
- восстановление склонов валов и рельефа с проведением укрепительных работ, организацией водоотведения и благоустройства;
- воссоздание исторических элементов: проходных башен, ворот, водяного рва, исторической планировки, исторических культовых и мемориальных объектов на основе археологических данных;
- ремонт существующих жилых и общественных зданий;
- воссоздание облика сохранившихся объектов жилой застройки с использованием аналогов исторических зданий конца XIX – начала XX вв.;
- защита объектов культурного наследия от динамических воздействий;
- проведение землеустроительных, хозяйственных мероприятий и работ, проводимых в целях создания условия для использования объектов культурного наследия без нарушения параметров и особенностей, составляющих предмет охраны и не создающих угрозы повреждения, разрушения или уничтожения;
- ремонт существующих пешеходных дорожек и проездов;
- проведение работ по благоустройству территории Объекта с применением традиционных материалов (дерево, камень), в покрытиях, оборудовании для освещения, малых архитектурных формах, исключая применения контрастных сочетания и ярких цветов;
- прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций, необходимых для функционирования Объекта с последующей рекультивацией нарушенных участков;
- ремонт и реконструкция существующих подземных инженерных коммуникаций с последующей рекультивацией нарушенных участков;
- проведение предварительных археологических работ при любых земляных работах;
- обеспечение мер пожарной безопасности;

- установка информационных знаков и указателей;
Запрещается:
- любое строительство
- любая хозяйственная деятельность, которая может привести к разрушению объектов культурного наследия, нарушению их физической сохранности, а также искажению внешнего облика, элементов, изменению характерных взаимосвязей с окружением и условий восприятия объектов культурного наследия;
- изменение исторической планировочной структуры, благоустройство, связанное с изменением исторического облика территории Объекта;
- самовольная посадка и вырубка зеленых насаждений (кроме санитарных рубок старовозрастных деревьев, с последующим восполнением утрат);
- изменением ценных исторических видов и панорам восприятия объектов культурного наследия;
- проведение работ, изменяющих уровень грунтовых вод, нарушающих гидрологических режим;
- размещение любых рекламных конструкций на территории Объекта;
- установка на территории Объекта средств технического обеспечения, в том числе кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи;
- движение транспорта по территории Объекта, за исключением специального транспорта;
- прокладка дорог и устройство автостоянок;
- прокладка наземных инженерных коммуникаций, в том числе воздушных линий электропередач, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-реставрационных работ;
- установка сплошных бетонных и металлических ограждений;
- разведение костров;
- динамическое воздействие, создающее разрушающие вибрационные нагрузки;
- проведение землеустроительных, земляных, строительных и иных работ без согласования с органом охраны объектов культурного наследия, без предварительного археологического обследования и без наблюдения археолога.

Границы охраны объекта культурного наследия регионального значения "Церковь Спаса Всемилостивого, 1764-1773 гг.", расположенного по адресу: Московская область, Дмитровский городской округ, город Дмитров, улица Советская, дом 12, а также режим использования территории утверждены Распоряжением Главного управления культурного наследия Московской области от 29 мая 2019 г. № 35РВ-114:

... разрешается по специально разработанным проектам, согласованным с органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном законодательством Российской Федерации:

- проведение работ по сохранению Объекта;
- проведение работ по благоустройству территории Объекта с применением традиционных материалов (дерево, камень) в покрытиях, малых архитектурных формах, оборудовании для освещения, исключая применение контрастных сочетаний и ярких цветов;
- раскрытие и сохранение подлинных элементов, деталей зданий, планировки, покрытий дорожек, насаждений;
- воссоздание утраченных элементов на основе научных, историко-архивных

археологических и иных исследований и приспособление их для нужд пользователя (в отношении культовых объектов);

- прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций, необходимых для функционирования Объекта с последующей рекультивацией нарушенных участков;
- проведение работ по оборудованию территории Объекта элементами освещения, необходимыми для его функционирования;
- проведение предварительных археологических работ при любых земляных работах;
- проведение земляных, землеустроительных, хозяйственных мероприятий и работ, проводимых в целях создания условия для использования Объекта без нарушения его параметров и особенностей, составляющих предмет охраны и не создающих угрозы повреждения, разрушения или уничтожения;
- ремонт существующих пешеходных дорожек и проездов;
- обеспечение мер пожарной безопасности;
- установка информационных знаков и указателей;

Запрещается:

- строительство всех видов;
- любая хозяйственная деятельность, которая может привести к разрушению Объекта, нарушению их физической сохранности, а также искажению внешнего облика, элементов, изменению характерных взаимосвязей с окружением и условий восприятия Объекта;
- изменение исторической планировочной структуры, благоустройство, связанное с изменением исторического облика территории Объекта;
- самовольная посадка и вырубка деревьев (кроме санитарных рубок старовозрастных деревьев, с последующим восполнением утрат);
- проведение работ, изменяющих уровень грунтовых вод, нарушающих гидрологических режим;
- установка сплошных бетонных и металлических ограждений;
- изменением ценных исторических видов и панорам восприятия Объекта;
- размещение любых рекламных конструкций на территории Объекта;
- установка на фасадах, крышах Объекта средств технического обеспечения, в том числе кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи;
- движение транспорта по территории Объекта, за исключением специального транспорта;
- прокладка дорог и устройство автостоянок;
- разведение костров, использование пиротехнических средств;
- прокладка наземных инженерных коммуникаций, в том числе воздушных линий электропередач, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-реставрационных работ;
- проведение всех видов земляных и строительных работ без предварительного археологического обследования;
- динамическое воздействие, создающее разрушающие вибрационные нагрузки.

Границы охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Суходаева, 1880-1890-е гг.", расположенного по адресу: Московская область, Дмитровский городской округ, город Дмитров, улица Советская, дом 2, а также режим

использования территории утверждены Распоряжением Главного управления культурного наследия Московской области от 29 мая 2019 г. № 35РВ-113:

... разрешается по специально разработанным проектам, согласованным с органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном законодательством Российской Федерации:

- проведение работ по сохранению Объекта;
- проведение работ по благоустройству территории Объекта с применением традиционных материалов (дерево, камень) в покрытиях, малых архитектурных формах, оборудовании для освещения, исключая применение контрастных сочетаний и ярких цветов;
- раскрытие и сохранение подлинных элементов, деталей зданий, планировки, покрытий дорожек, насаждений;
- прокладка, ремонт, реконструкция подземных инженерных коммуникаций, необходимых для функционирования Объекта с последующей рекультивацией нарушенных участков;
- проведение работ по оборудованию территории Объекта элементами освещения, необходимыми для его функционирования;
- проведение предварительных археологических работ при любых земляных работах;
- проведение земляных, землеустроительных, хозяйственных мероприятий и работ, проводимых в целях создания условия для использования Объекта без нарушения его параметров и особенностей, составляющих предмет охраны и не создающих угрозы повреждения, разрушения или уничтожения;
- ремонт существующих пешеходных дорожек и проездов;
- обеспечение мер пожарной безопасности;
- установка информационных знаков и указателей;

Запрещается:

- строительство всех видов;
- любая хозяйственная деятельность, которая может привести к разрушению Объекта, нарушению их физической сохранности, а также искажению внешнего облика, элементов, изменению характерных взаимосвязей с окружением и условий восприятия Объекта;
- изменение исторической планировочной структуры, благоустройство, связанное с изменением исторического облика территории Объекта;
- самовольная посадка и вырубка зеленых насаждений;
- проведение работ, изменяющих уровень грунтовых вод, нарушающих гидрологических режим;
- установка сплошных бетонных и металлических ограждений;
- изменением ценных исторических видов и панорам восприятия Объекта;
- размещение любых рекламных конструкций на территории Объекта;
- установка на фасадах, крышах Объекта средств технического обеспечения, в том числе кондиционеров, телеантенн, тарелок спутниковой связи;
- движение транспорта по территории Объекта, за исключением специального транспорта;
- прокладка дорог и устройство автостоянок;
- разведение костров, использование пиротехнических средств;

- прокладка наземных инженерных коммуникаций, в том числе воздушных линий электропередач, кроме временных, необходимых для проведения ремонтно-реставрационных работ;
- проведение всех видов земляных и строительных работ без предварительного археологического обследования;
- динамическое воздействие, создающее разрушающие вибрационные нагрузки.

Подробные схемы границ территорий рассматриваемых объектов культурного наследия приведены в графической части Раздела, а также в приложениях раздела.

10.17 Проектные решения

На основании Проектной документации Раздел 1. "Схема планировочной организации земельного участка" (Шифр: ПД2020-Д.СП-П-ПЗУ) проектом предполагается создание комфортных зон отдыха, мест для прогулок, спорта, образования, развлечений в следующем составе:

- организация стоянки автотранспорта с учетом нормативных расстояний от существующих зданий и сооружений;
- организация пешеходного коридора шириной 6 метров для проведения парадов и шествий;
- устройство детских, спортивных площадок и площадок отдыха;
- размещение временных легковозводимых (легкодемонтируемых) павильонов с различной тематикой;
- оптимизация пространства у памятного места "Вечный огонь" –организация собственного мемориального пространства – "Площадки памяти", отделение зеленой изгородью от парковой прогулочной зоны и дороги;

Проектируемый рельеф решен по принципу наибольшего приближения поверхности к существующему, он выполнен сплошной вертикальной планировкой с организацией стока поверхностных ливневых вод по уклону проезжей части проездов и тротуаров с последующим их отводом в дождеприемные колодцы ливневой канализации. Водоотвод осуществляется путем устройства продольных и поперечных уклонов проезжей части и установки бортовых камней.

План организации рельефа выполнен методом проектных горизонталей с сечением 0,1 м. Проектные уклоны по проездам определены от 5 до 50 промилле, что соответствует нормам вертикальной планировки.

В местах перепада рельефа устраиваются ступеньки.

В исторической части участка сохранен существующий рельеф для исключения повреждения исторически сложившихся ландшафтных объектов.

Благоустройство территории:

- устройство детских и спортивных площадок с игровым и спортивным оборудованием;
- устройство площадок отдыха с различной тематикой;
- устройство пешеходных тротуаров, прогулочных дорожек, велодорожек;
- установка городских скульптур, МАФ, скамеек, урн;
- размещение временных павильонов, киосков;
- установка городской "Галереи почета";
- установка декоративного ограждения фрагментов существующей булыжной мостовой;

- устройство декоративного освещения.

На территории благоустройства, кроме территории кремля, предусматривается устройство цветников, посадка деревьев и кустарников в зонах, не противоречащих режимам использования территории.

Существующие деревья и кустарники, попадающие в зону установки павильонов пересаживаются. Кусты, попадающие в зону мощения, пересаживаются на ближайший газон. Данные работы предусмотрены на территориях, разрешенного режима использования.

Для создания безбарьерной среды для маломобильных групп населения предусмотрены мероприятия, обеспечивающие полноценную жизнедеятельность инвалидов и маломобильных групп населения с учетом требований нормативных документов. Система тротуаров и дорожек обеспечивает пешеходные связи по территории объекта.

На основании Проектной документации Раздел 3. "Архитектурные решения" (Шифр: ПД2020-Д.СП-П-АР):

- Размещение сборно-разборной сцены (которая собирается только на время городских мероприятий) и сборно-разборного амфитеатра на главной площади для проведения общественных и культурно-массовых мероприятий, выступлений, концертов и представлений;
- Размещение городской "Галереи почета" у здания администрации взамен устаревшей;
- Размещение летнего кинолектория - сборно-разборного (с использованием существующей подпорной стенки);
- Установка памятника Ю.Долгорукому на низкий постамент и перенос объекта левее от главного входа для повышения значимости монумента в планировочной иерархии площади;
- Размещение универсальных сборно-разборных тематических павильонов для использования под различное назначение;
- Замена существующего фонтана: организация "сухого фонтана" в северной части Советской площади, ассоциативно продолжающего историческую тему заполненного водой рва у подножья вала;
- Для скульптурных групп – "Горожане" установка архитектурной подсветки;
- Предполагается размещение на благоустроенных входных площадках в историческую зону небольших, летних (сборных) мини-киосков;
- Размещение сборного мостика на месте утраченного (1990 гг.), организация фотозоны с декоративной подсветкой;
- Предлагается создать условное ограждение фрагментов существующей булыжной мостовой – модификация ее в музейный экспонат;

Каркасы павильонов изготавливаются в заводских условиях, по индивидуальным проектам, из сборно-разборных металлических конструкций, которые устанавливаются непосредственно на восстановленное мощение с подготовленными крепежными закладными элементами, заделанными в подстилающее жесткое основание тротуарных покрытий.

Техническое оснащение быстровозводимых универсальных сборно-разборных павильонов: предусмотрена возможность подключения к электроснабжению, в том числе для встроенной подсветки.

Внешняя поверхность павильонов, включая некоторые нижние ограждающие элементы, предусмотрена из композитных панелей с имитацией дерева.

Покрытие площадок павильонов - террасная доска.

Фасады павильонов имеют декоративные конструкции из деревянных ламелей в виде полуарок, напольные покрытия павильонов имитируют деревянные. Образ фасадов коррелируется с историческими городскими архивными фотоматериалами.

Вернисаж представляет собой отдельно стоящие решетчатые стенды с металлическим каркасом, имитирующие деревянные перголы со встроенной подсветкой. Ламели вернисажа предназначены для временного размещения сменного демонстрационного материала исторических, художественных и фотовыставок.

На основании Проектной документации Раздел 4. "Конструктивные и объемно-планировочные решения" (Шифр: ПД2020-Д.СП-П-КР) отметки земли предполагают использование существующего и насыпного грунта в основном в существующем (за счет снятия старого) и выше уровня существующего благоустройства.

При разработке быстровозводимых павильонов будет применяться легкий каркас (ЛМК) с сэндвич-панелями и остеклением в ограждающих конструкциях.

Павильоны устанавливаются на благоустроенные площадки и крепятся к закладным элементам.

В Разделе подробно описаны конструктивные особенности устройства временных павильонов. В соответствии с п.10.2 статьи 1 Градостроительного кодекса РФ, павильоны классифицируются как сборные строения, которые позволяют осуществить их перемещение или демонтаж и последующую сборку без несоразмерного ущерба назначению и без изменения основных характеристик. То есть запроектированные павильоны классифицируются как некапитальные строения.

Проектом предусматривается:

- Выполнение наружного электроосвещения территории благоустройства;
- Обеспечение главной (сборно-разборной) сцены и амфитеатра необходимыми инженерными решениями по акустике и сценическому свету;
- Предусматривается обеспечение сборных павильонов электроснабжением по временной схеме;
- Обеспечение водоснабжения территории благоустройства путем подсоединения к существующим сетям наружного водопровода, без попадания в зоны санитарной охраны источников.
- Обеспечение водоотведения на территории благоустройства посредством сети наружной хозяйственно-бытовой канализации путем подключения к существующей сети городской канализации;
- Обеспечение обустройства системой наружного видеонаблюдения территории благоустройства;

В Разделе приведены технико-экономические показатели предполагаемых к выполнению работ.

В разделе приведены подробные описания Архитектурных, конструктивных и объемно-планировочных решений предполагаемых к выполнению работ. Отдельно рассмотрен состав работ и их последовательность.

XI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

Федеральный закон от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Федеральный закон от 29 декабря 2004 г. № 190-ФЗ "Градостроительный кодекс Российской Федерации";

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 № 569.

Разъяснение Министерства Культуры Российской Федерации от 17 июля 2017 г. № 207-01.1-39-ВА о проведении работ по инженерным сетям на территории объекта культурного наследия.

Свод правил "СП 22.13330.2011 Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83*" утвержден приказом Министерства регионального развития Российской Федерации (Минрегион России) от 28 декабря 2010 г. № 823.

Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 "Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений", утвержденный постановлением Госстроя РФ от 21 августа 2003 г. № 153.

Методические рекомендации по подготовке и согласованию документации по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, разработанные Департаментом культурного наследия города Москвы.

Визуально-ландшафтный анализ взаимодействия элементов благоустройства с объектами культурного наследия, расположенных на Советской площади и на части прилегающей к ней территории в Московской области, Дмитровском районе, городском поселении Дмитрове, городе Дмитрове, выполненный Обществом с ограниченной ответственностью в 2020 г. "МАСТЕРСКАЯ ИСТОРИКО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ" (ООО "МИГИ").

XII. Обоснование выводов экспертизы

Представленный на государственную историко-культурную экспертизу "Раздел проектной документации об обеспечении сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по благоустройству Советской площади, расположенной в г. Дмитров, разработанный в 2020-2021 гг. ООО "СТРОЙПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ" содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

В представленном Разделе, обосновывающем меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, рассмотрены проектные предложения с оценкой их воздействия на объекты культурного наследия, а также технология производства работ.

В представленном Разделе выполнена оценка воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия.

При производстве работ по благоустройству в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Земляные валы, XVI в." предполагается своевременный вывоза мусора с площадок.

Выполнение работ предусмотрено в рамках ведения хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объектов культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объектов культурного наследия в современных условиях.

Благоустройство территории предусматривает восстановление близлежащих покрытий пешеходных дорожек, тротуаров и автомобильных проездов, нарушенных в процессе выполнения работ.

Выполняется восстановление озеленения в виде газона, посадки деревьев и кустарников.

Проведение планируемых работ по благоустройству не нарушают сохранность объекта культурного наследия федерального значения "Земляные валы, XVI в." и не требует дополнительных мер по его сохранности.

Работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия федерального значения "Дмитровское городище" (на берегу старого русла реки Яхромы).

Выполнение работ предусмотрено в рамках ведения хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объектов культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объектов культурного наследия в современных условиях.

Благоустройство территории предусматривает восстановление близлежащих покрытий пешеходных дорожек, тротуаров, нарушенных в процессе выполнения работ.

Выполняется восстановление озеленения в виде газона, посадки деревьев и кустарников, в зонах, допустимых регламентом использования территории.

В непосредственной близости от объектов: культурного наследия федерального значения "Успенский собор, 1533 г.", федерального значения "Ансамбль присутственных мест, XIX в.", регионального значения "Прогимназия женская, 1876, 1914-1915 гг.", регионального значения "Здание дворянского собрания, вт. пол. XIX – нач. XX вв.", регионального значения "Братская могила красногвардейцев, погибших в 1918 г. при подавлении контрреволюционного мятежа в с. Рогачево", регионального значения "Часовня благоверного Александра Невского", 1867г.", федерального значения "Дом Клятовых (деревянный)", федерального значения "Дом Новоселовых (деревянный)", регионального значения "Церковь спаса Всемилоственного, 1764-1773гг.", регионального значения "Дом Суходаева, 1880-1890гг." предполагается проведение работ по благоустройству, описанных в Разделе.

Данные работы предполагается проводить в рамках хозяйственной деятельности, а также в соответствии с регламентами проведения работ на рассматриваемой территории.

Объект культурного наследия федерального значения "Дом Кропоткина Петра Алексеевича, в котором он жил в 1916-1921 гг." находится вне зоны проектирования, предусмотренного данным проектом благоустройства.

Объект культурного наследия регионального значения "Дом Милютиной", конец XIX – начало XX вв." находится вне зоны проектирования, предусмотренного данным проектом благоустройства.

Объект культурного наследия регионального значения "Дом Возничихиных, перв. четв. XIX в." находится вне зоны проектирования, предусмотренного данным проектом благоустройства.

В Разделе приведено описание особенностей проведения работ в условиях непосредственной близости от рассмотренных объектов культурного наследия, на земельных участках в границах территорий рассматриваемых объектов культурного наследия, а также на земельных участках, непосредственно связанных с земельными участками в границах территории рассматриваемых объектов культурного наследия. Описание выполнено в текстовой части раздела, а также в графической форме, дающей полное представление о расстояниях от предполагаемых изыскательских скважин до объектов культурного наследия.

Визуально-ландшафтный анализ взаимодействия элементов благоустройства с объектами культурного наследия, расположенных на Советской площади и на части прилегающей к ней территории в Московской области, Дмитровском районе, городском поселении Дмитрове, городе Дмитрове показал, что "Архитектурно-планировочная концепция благоустройства Советской площади и части прилегающих территорий – для организации современной городской общественной среды в целом не изменит характер восприятия объектов культурного наследия. Предполагаемые к размещению в рамках представленной концепции одноэтажные сооружения, предназначенные для устройства общественных пространств, защищенных от дождя и ветра, с юга от земляных валов, с левой стороны от восточного входа в кремль на отдельных участках при движении по Кропоткинской улице снизит антропогенное воздействие на них хотя бы в зимнее время, создав препятствие для катания на санках. Кроме того, данные сооружения имеют временный характер и могут быть разобраны в случае их невостребованности или непринятия горожанами архитектурного решения.

Представленная концепция благоустройства направлена на сглаживание контрастов и привнесение нового качества в городскую среду".

Автором проанализирована степень физического воздействия на объекты культурного наследия в период производства благоустроительных работ.

Работы будут производиться в стесненных условиях, на территории центральной исторической части города, с примыканием участка производства работ к территориям объектов культурного наследия.

На основании анализа комплекса информации, приведенной в Разделе, можно сделать вывод, что проводимые работы не противоречат правовым режимам использования земельных участков в границах территорий объектов культурного наследия.

В представленном Разделе проведена оценка предполагаемых к проведению работ по благоустройству территории на соответствие утвержденным предметам охраны рассматриваемых объектов культурного наследия. Воздействие проводимых работ на предметы охраны объектов культурного наследия отсутствует.

Предлагаемые к выполнению работы по благоустройству при соблюдении всех указанных в Разделе рекомендаций и мер не окажут негативного воздействия на визуальное восприятие, сохранность предмета охраны, регламенты использования территорий, конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объектов культурного наследия.

Раздел учитывает принципы научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, содержит необходимые материалы и сведения, достаточные для обеспечения сохранности объектов культурного наследия, которые в полной мере отвечают требованиям законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия.

Проведённые исследования являются достаточными для проведения благоустроительных работ в пределах предполагаемого участка.

ХIII. Выводы экспертизы

Представленный на государственную историко-культурную экспертизу "Раздел проектной документации об обеспечении сохранности объектов культурного наследия при проведении работ по благоустройству Советской площади, расположенной в г. Дмитров, разработанный в 2020 г. Обществом с ограниченной ответственностью "СТРОЙПРОЕКТРЕСТАВРАЦИЯ" (Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации от 4 апреля 2017 г. № МКРФ 04153, переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа от 19 июля 2018 г. № 1235, ОГРН 1177746058423, ИНН 7716845650. Адрес: 129344, г. Москва, ул. Летчика Бабушкина, д. 1, корп. 3, пом. VIII, комн. 7) содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

Эксперт считает **возможным (положительное заключение)** обеспечение сохранности объектов культурного наследия:

Федерального значения:

- "Земляные валы, XVI в.", расположенного по адресу: г. Дмитров, Историческая площадь;
- "Дмитровское городище" (на берегу старого русла реки Яхромы), расположенного по адресу: г. Дмитров;
- "Успенский собор, 1533 г.", расположенного по адресу: г. Дмитров, площадь Историческая, д. 11;
- "Ансамбль присутственных мест, XIX в.", расположенных по адресу: г. Дмитров, Историческая пл., д. 14, 15, 16, 17а, 19;
- "Дом Клятовых (деревянный)", расположенного по адресу: г. Дмитров Кропоткинская ул., д. 85;
- "Дом Новоселовых (деревянный)", 1842 г., расположенного по адресу: г. Дмитров Кропоткинская ул., д. 83;
- "Дом Кропоткина Петра Алексеевича, в котором он жил в 1916-1921 гг.", расположенного по адресу: г. Дмитров Кропоткинская ул., д. 95;

Регионального значения:

- "Прогимназия женская, 1876, 1914-1915 гг.", расположенного по адресу: г. Дмитров, площадь Историческая, д. 12;
- "Здание дворянского собрания, вт. пол. XIX – нач. XX вв.", расположенного по адресу: г. Дмитров, площадь Историческая, д. 18;

- "Братская могила красногвардейцев, погибших в 1918 г. при подавлении контрреволюционного мятежа в с. Рогачево", расположенного по адресу: г. Дмитров, городской сквер;
- "Часовня благоверного князя Александра Невского, 1867 г.", расположенного по адресу: г. Дмитров, площадь Торговая;
- "Дом Милютиной", конец XIX – начало XX вв.", расположенного по адресу: г. Дмитров, Загорская, д. 50;
- "Церковь Спаса Всемилостивого, 1764-1773 гг.", расположенного по адресу: г. Дмитров, ул. Советская, д. 12;
- "Дом Суходаева", 1880-1890 гг., расположенного по адресу: г. Дмитров, ул. Советская, д. 4;
- "Дом Возничихиных, перв. четв. XIX в." (жилой дом), расположенный по адресу: г. Дмитров, Рогачевская, д. 16,

попадающих в зону влияния при проведении земляных, работ на земельном участке в границах территории объектов культурного наследия, на земельном участке непосредственно связанном с земельными участками в границах территорий объектов культурного наследия.

Я, Денис Владленович Писарев, несу ответственность за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте, а также за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Эксперт

Д.В.Писарев

5 марта 2021 г.